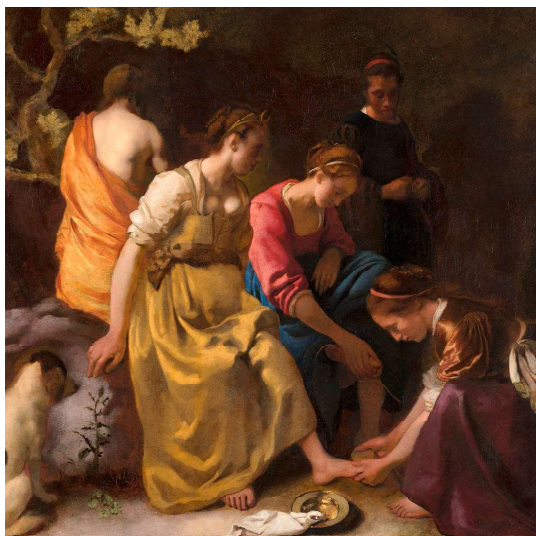


AGENDA KUNST



VERBORGEN WERELD

Op de zolder van het Mauritshuis in Den Haag is het restauratie-atelier, waar de restauratoren er mede voor zorgen dat de eeuwenoude werken er zo goed uit blijven zien. Ze doen er wetenschappelijk onderzoek of ontdekken geheimen tussen de verflagen, herstellen beschadigingen en zorgen dat de schilderijen ook in de verre toekomst te bewonderen blijven. In *Facelifts & makeovers* laat het Mauritshuis meer zien over deze meestal verborgen specialiteit. **t/m 9 januari 2022 - mauritshuis.nl**

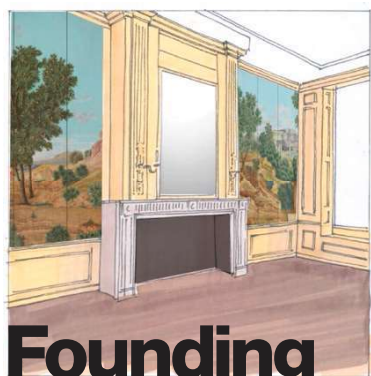


Amster- damse School

Het Schip, het Amsterdamse School Museum, komt met een indrukwekkende overzichtstentoonstelling over het leven en werk van Fré Cohen (1903-1943). De Nederlandse kunstenares was succesvol in de grafische mannenwereld. In haar werk zien we duidelijk de idealen en vormtaal terug van de Amsterdamse School. Het Schip laat Cohen zien aan de hand van 20 thema's en vult dit aan met lezingen, workshops en rondleidingen langs Joods cultureel erfgoed. 2 november 2021 t/m 4 september 2022 - hetschip.nl

Iconen

Dankzij een grote renovatie van de National Portrait Gallery zien we in het Fries Museum *Icons*: topstukken uit de Engelse Gallery. Bijna honderd foto's, schilderijen, prenten en tekeningen van wereldwijde kunstenaars zijn voor één keer in Nederland te zien. Een zelfportret van David Hockney, portretten van koningin Elizabeth I en William Shakespeare, maar ook van Audrey Hepburn, Malala Yousafzai en David Beckham. **t/m 9 januari 2022 - friesmuseum.nl**



Founding Father

Vanaf december opent het Teylers Museum een nieuwe vleugel in de vorm van het Pieter Teylers Huis. Het voormalige huis van Teyler is uiteraard nauw verbonden met het ontstaan van Nederlands oudste museum. Sinds 2013 is de restauratie bezig van dit rijksmonument dat nu in authentieke staat is hersteld. Enkele ruimtes behoren tot de bestbewaarde historische interieurs van Nederland. **vanaf 5 december - teylersmuseum.nl**



'MEESTER- SCHILDER'

Kunstofograaf Frank van Driel is te zien in Museum Slager met *The art of perception*. In het museum in Den Bosch zien we hoe Van Driel met zijn lichtgebruik en symboliek refereert aan de Hollandse en Vlaamse meesterschilders uit de 17de eeuw. Dit aan de hand van een selectie eigentijdse stillevens en (naakt)portretten. Ook lanceert de kunstenaar zijn eerste fotoboek *To be frank*. **21 november 2021 t/m 20 februari 2022 - museumslager.com**